

ACOUSTIC BLUES NIGHT

BAD TEMPER JOE
CHRIS KRAMER
MICHAEL VAN MERWYK

Drei herausragende Musiker, ein Abend voller Blues in seiner reinsten Form und ein einfaches, aber geniales Konzept: Chris Kramer, Michael van Merwyk und Bad Temper Joe vereinen ihre außergewöhnlichen Talente und Erfahrungen für ein einzigartiges Blueskonzert. Gemeinsam schaffen diese drei Künstler einen Abend, der durch seine musikalische Vielfalt, emotionale Intensität und die pure Freude am Spiel besticht. Eine Show, die den Blues in all seinen Facetten feiert – abwechslungsreich, unterhaltsam und kurzweilig!

CHRIS KRAMER muss niemandem mehr beweisen, dass er ein Meister der Mundharmonika ist – sechs Gewinne beim „German Blues Award“ in der Kategorie „Beste Mundharmonika“ sprechen für sich. Doch der gebürtige Ruhrpottler brilliert nicht nur auf diesem kleinen Instrument, sondern auch als charismatischer Sänger und Geschichtenerzähler. Mit seiner beeindruckenden Bühnenpräsenz und seinem verschmitzten Humor versteht er es, sein Publikum auf eine musikalische Reise mitzunehmen. Auch unter Kollegen genießt Kramer hohes Ansehen und hat sich weit über die Blues-Szene hinaus Respekt erspielt – etwa bei der belgischen Mundharmonika-Legende Toots Thielemans, dem Rolling-Stones-Pianisten Chuck Leavell oder als Tourmusiker von Peter Maffay. Der Dortmunder ist ein musikalischer Tausendsassa und unerschöpflicher Quell kreativer Ideen.

MICHAEL VAN MERWYK, auch gerne „The Bear“ genannt, ist Gewinner der German Blues Challenge, stand bei der Internationalen Blues Challenge 2013 in Memphis mit seiner Band Bluesoul auf dem Treppchen und wurde von Jury und Fachpublikum mehrfach als bester Gitarrist und Sänger bei den German Blues Awards ausgezeichnet. Sein Handwerk lernte er aus erster Hand, u. a. von Jimmy Rogers, Lazy Lester, Joe

Louis Walker und Jimmy Johnson. Internationale Bluesgrößen wie Larry Garner und Big Daddy Wilson vertrauen ihm als Studio- oder Tourgitarrist, renommierte europäische Bluesfestivals laden ihn regelmäßig auf ihre Bühnen ein. Er tourt von Norwegen bis an die Mittelmeerküste, von der Atlantikküste bis nach Moskau und bleibt sich dabei immer mit seinem „American Music – Euro Style“ treu.

BAD TEMPER JOE, der mürrische Bluesbarde aus der ostwestfälischen Provinz, hat sich in den letzten Jahren ebenfalls zu einer absoluten Ausnahmeerscheinung der deutschen Blues-Szene entwickelt. Davon zeugt nicht nur die Vielzahl an Alben mit ebenso rauen wie eindringlichen Songs, die BTJ zwischenzeitlich vorgelegt hat. Davon zeugen auch der Gewinn der German Blues Challenge sowie die Nominierungen für diverse Blues Awards und den Preis der deutschen Schallplattenkritik. Auch international schlägt BTJ Wellen. 2020 konnte er sich als einziger europäischer Act im Finale der International Blues Challenge in Memphis, USA, behaupten. Das britische Blues Matters Magazine urteilt folgerichtig: „It’s hard to believe that the sounds of the Mississippi-Delta have relocated to Germany, but they have.“

Gemeinsam präsentieren die drei Künstler ein vielseitiges Programm, bei dem jeder Lieder aus seinem Repertoire vorträgt, während die anderen beiden ihn dabei begleiten. Diese dynamische Interaktion sorgt für eine besondere Energie auf der Bühne und führt zu einem musikalischen Feuerwerk aus Eigenkompositionen und besonderen Arrangements von Klassikern, das durch Vielseitigkeit, Virtuosität und unbändige Spielfreude besticht. Drei prägende Namen des Blues, gemeinsam vereint auf einer Bühne! Eine einzigartige Formation der deutschen Blues-Szene.