

Tech-Rider:

Michael Van Merwyk:

1 stabiler Stuhl ohne Armlehnen (kein Barhocker),

1x Gesang und

1x Kanal für Gitarre (DI-Box / Amp bring ich mit).

einen eigenen Monitor

Ich benötige immer einen naheliegenden Parkplatz, kann schlecht laufen und benötige Hilfe mit dem Equipment.

Bad Temper Joe:

- Kanäle: 2; 1x Gesang, 1x Gitarre
- Gitarre: entweder 1x DI (bringt BTJ mit) oder 1x Mikrofonierung Verstärker (SM57 o.ä.)
- Gesang: SM58 (bringt BTJ mit); Galgenstativ (wenn möglich mit ausziehbarem Schwenkarm)
- 2x Stromanschluss
- 1x Monitor (Monitorweg getrennt von anderen Musikern)
- 1x Stuhl/Klavierbank (kein Barhocker, keine Armlehnen)
- Kein Hall, Delay, Echo oder ähnliche Effekte auf die Gitarre geben! Nur etwas Hall auf den Gesang.

Chris Kramer:

3 Kanäle

1 X DI-Box Gitarre

1 x XLR Kabel für Mundharmonika (Mikrofon bring ich mit)

1 X Gesang auf Galgenstativ. Mikro soll das Gesangsmikro sein, womit der Tontechniker die besten Erfahrungen in dem Raum hat. Gerne Shure 58Beta oder besser, auch gerne gute Kondensator Mikros.

1 x Stuhl ohne Armlehnen

Einen eigenen Monitor

Catering:

Essen: Einmal Sellerie Allergie!!! Einmal Erdnuss Allergie!!!

Bitte kein fettiges Fast-Food wie Döner, Pommes. Falls bestellt werden sollte, gerne Italiener, China oder noch besser THAI!

Bei Restaurantbesuch, gerne Buffet (da findet wirklich jeder was, und es geht schnell, weil keine Wartezeiten) aber auch gerne gut bürgerliche Küche!

Getränke: Stilles Wasser, Cola Zero, Tee, Bier, trockener Rotwein

Falls möglich bei Ankunft belegte Brötchen und Obst.